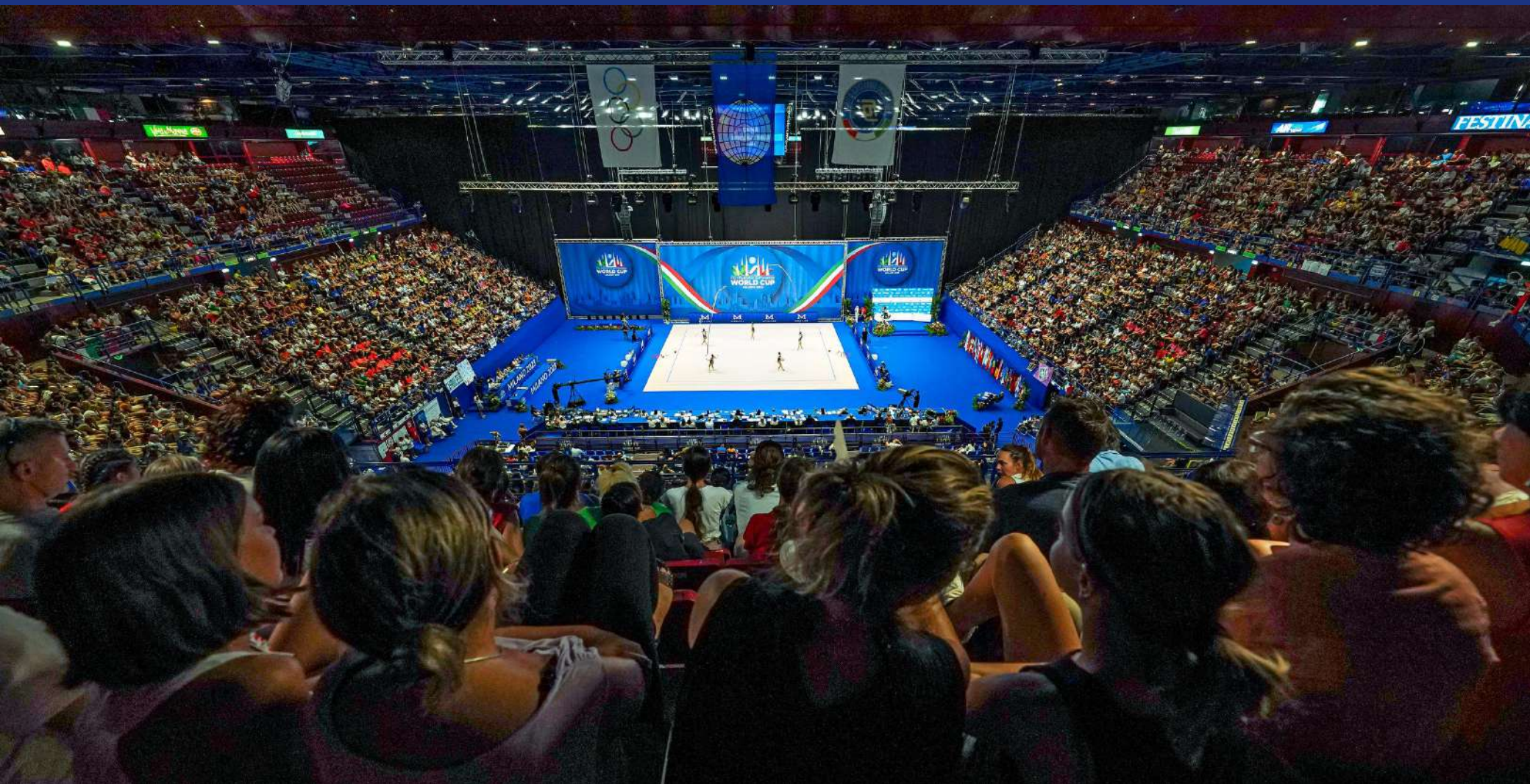




FIG Rhythmic Gymnastics
WORLD CUP
MILANO 2026

10|11|12 LUGLIO



L'EVENTO

Dopo le Olimpiadi e i Campionati del Mondo, le competizioni di Coppa del Mondo sono gli eventi della Federazione Internazionale di Ginnastica più importanti e seguiti del calendario internazionale.

La tappa milanese del **10 – 12 Luglio** è la quarta e l'ultima del **Circuito World Cup di Ginnastica Ritmica** che assegnerà i titoli di Coppa del Mondo 2026, sia individuali che di squadra.

Le altre tre tappe si disputeranno a: Sofia, Baku e Tashkent.

Alla Coppa del Mondo di Ginnastica Ritmica partecipano le rappresentative nazionali di tutti e 5 i Continenti.

Tre giornate di competizioni, spettacolo ed emozioni all'interno della cornice dell'Unipol Forum.

LA VENUE

Unipol Forum (Milano/Assago)

Il **Forum Milano** è una delle principali strutture polivalenti in Europa.

Facilmente raggiungibile, il Forum Milano è servito dalla linea verde della metro, che lo proietta **a sole sette fermate dal centro**.

Pubblico previsto:
Circa 10.000 persone
(3 giorni di evento)



I NUMERI DELLA WORLD CUP 2025

42 NAZIONI partecipanti

175 GINNASTE in gara

120 MEMBRI DELLE DELEGAZIONI
INTERNAZIONALI

280 ESIBIZIONI *IN TRE GIORNATE DI GARE*

42 GIUDICI

130 VOLONTARI

80 ADDETTI STAMPA
nazionali ed internazionali
(fotografi, giornalisti, broadcaster)

Nuovamente sold-out di pubblico all'Unipol Forum di Milano, per la Coppa del Mondo di Ginnastica Ritmica 2025.

L'ultima tappa del circuito delle FIG World Cup dei piccoli attrezzi è andata in scena dal 18 al 20 luglio, regalando al pubblico non solo i **fantastici risultati delle azzurre**, che portano a casa 4 ori, 1 argento e 1 bronzo, ma anche un **meraviglioso spettacolo televisivo con una diretta di cinque ore su La7 e il miglior risultato di sempre in share (3,2%)**.

LE NAZIONI DELLA WORLD CUP 2025

ARMENIA
AUSTRIA
BELGIO
BRASILE
BULGARIA
CANADA
CECOSLOVACCHIA
CILE
CINA
CIPRO
CROAZIA
ESTONIA
FILIPPINE
FINLANDIA

FRANCIA
GEORGIA
GERMANIA
GIAPPONE
INDIA
ISRAELE
ITALIA
LAOS
LETTONIA
LITUANIA
OLANDA
POLONIA
PORTOGALLO

REP. SAN MARINO
ROMANIA
SINGAPORE
SLOVACCHIA
SLOVENIA
STATI UNITI
SUD AFRICA
SVEZIA
TUCHIA
UCRAINA
UNGHERIA
UZBEKISTAN

SOCIAL, TV E STAMPA

L'evento ha avuto un notevole impatto mediatico, suscitando l'interesse dei principali quotidiani e media nazionali. I contenuti social della FGI e di La7 per la promozione dell'evento sono stati ripresi poi dalle principali pagine dedicate allo Sport e alla Ginnastica.



SOCIAL, TV E STAMPA

La World Cup di Milano 2025 è stata trasmessa in **diretta televisiva in chiaro su LA7** dove ha registrato il miglior risultato di sempre in **share (3,2%)** migliorando i dati già positivi delle scorse edizioni.

Complessivamente l'evento sul canale televisivo ha totalizzato circa **300.000 spettatori medi** e una **copertura totale di 2,8 milioni di spettatori**.

Anche lato **digital**, la FIG RG World Cup si chiude con la finale più seguita in diretta sui device digitali con **62mila visualizzazioni video**, più del triplo rispetto alla finale del 2024 (+234%).

L'evento ha potuto godere di una copertura integrale anche nelle due giornate precedenti di qualifica: le gare di venerdì e sabato, sono infatti state trasmesse in **streaming** dalle 11.00 del mattino fino alle 20.00 della sera, sulla piattaforma **SportFace**.







OPPORTUNITA'
PER LE AZIENDE

VISIBILITA' DURANTE L'EVENTO

LED BORDO PEDANA

Video led posizionati lungo tre lati della pedana di gara. Il logo dell'Azienda sarà fisso durante tutta l'esibizione della ginnasta/squadra.

Posizione: bordo pedana

Visibilità: televisione, pubblico, fotografi

Dimensione singolo modulo: 4x1(metri)

Nr. 6 passaggi garantiti al giorno.



VISIBILITA' DURANTE L'EVENTO

RETRO LED

Pannelli retro led posizionati lungo i due lati della pedana di gara.

LATO PODIO

Visibile durante le premiazioni

LATO Kiss&Cry

Visibile durante il percorso della Ginnasta verso il divanetto di attesa

Posizione: bordo pedana

Visibilità: televisione, pubblico, fotografi

Dimensione singolo modulo: 4x1(metri)



VISIBILITA' DURANTE L'EVENTO

KISS & CRY

Il «Salotto» dove le ginnaste attendono il voto della giuria.

Posizione: lato pedana di gara

Visibilità: televisione, pubblico, fotografi ufficiali

Dimensione singolo modulo: 50x30 (cm)



VISIBILITA' ON LINE

[RISULTATI E START LIST](#)[DELEGAZIONI](#)[PUBBLICO](#)[REGISTRAZIONI](#)[BIGLIETTERIA](#)[CONTATTI](#)

**COPPA DEL
MONDO DI
GINNASTICA
RITMICA
MILANO 2026
10 - 12 LUGLIO**

WEB

Logo dell'Azienda sulla pagina web ufficiale della manifestazione
www.rgworldcup-milano.it

STAND

Posizionati in punti strategici dell'anello di tribuna nei punti di maggiore flusso di pubblico, gli stand garantiscono massima visibilità a sponsor ed espositori commerciali.

INDOOR | Disponibilità limitata

Dimensioni e dotazione:

Lunghezza 7 mt. circa

Pannellatura

Bancone

Luci e punto elettrico



GADGET | AUDIENCE ENGAGEMENT

Durante l'evento è possibile fare attività di engagement del pubblico e attività promozionali:

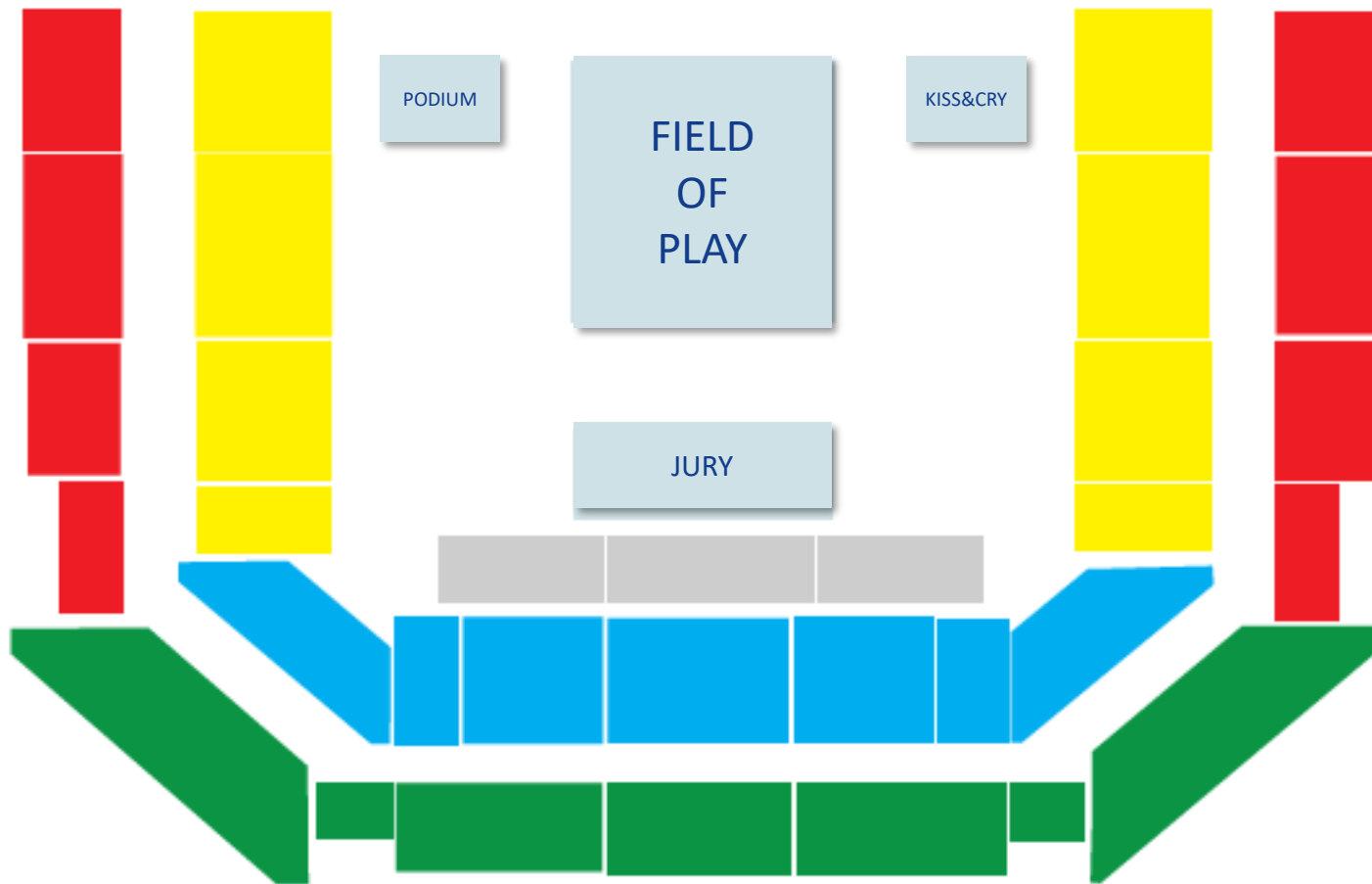
SAMPLINGE DISTRIBUZIONE DI MATERIALE
PROMOZIONALE

GADGET PER IL PUBBLICO

INTRATTENIMENTO CON LA
MASCOTTE «BEE GYM»



LAYOUT 2026





Per informazioni: marketing@rgworldcup-milano.it